

Bodensee-Naturmuseum



Presseunterlagen

Ausstellung 2025

Sonderausstellung 2025



Winzlinge ganz groß

Eine Foto-Safari auf einem Quadratmeter Konstanz

25. Oktober 2025 bis 8. März 2026

Das Bodensee-Naturmuseum zeigt ab dem 25. Oktober 2025 Fotos einer einzigartigen Safari: Der Biologie und engagierte Natur-Fotograf Dr. Thomas Gries aus Kreuzlingen dokumentierte ein Jahr lang die Lebewesen auf einem einzigen Quadratmeter Waldrandfläche und offenbart in seinen Bildern eine faszinierende und den meisten Menschen völlig unbekannt Welt.

„Es gab schon einige Leute, die sich gewundert haben, was ich mache“, erzählt Gries von seinem Projekt. Ein ganzes Jahr lang besuchte er immer wieder die gleiche, etwa einen Quadratmeter große Stelle im Wald der Universität Konstanz nahe dem Botanischen Garten und hielt auf fast 66.000 Fotos die vielen kleinen und kleinsten Bewohner dieses Fleckchens Erde fest. Eine Tätigkeit, die Gries meist im Liegen ausübte, um mit der Kameralinse ganz nah heranzukommen. „Manch ein Spaziergänger hat sich vielleicht um mich gesorgt, warum ich da liege“, so Gries.

Das Projekt war selbst gewählt und ist wahrscheinlich weltweit einzigartig. „Ich wüsste nicht, dass noch jemand anderes so etwas jemals gemacht hat“, berichtet Gries. Ende 2022 traf er sich mit Dr. Gregor Schmitz vom Botanischen Garten der Universität Konstanz, um einen geeigneten Quadratmeter Boden auszuwählen. Schmitz hatte zuvor mit Studierenden auf Exkursionen das genaue Beobachten der Natur auf einem Quadratmeter eingeübt und war mit der Methode auch in die „Sendung mit der Maus“ gekommen. Nun aber ging es darum, über einen langen Zeitraum immer wieder die gleiche Fläche nach Lebewesen abzusuchen. Von Januar bis Dezember 2023 verbrachte Gries an insgesamt 93 Tagen 331 Stunden vor Ort.

Die persönliche Neugier des Biologen Gries entwickelte sich schnell zu einem außergewöhnlichen Citizen Science-Projekt. Viele der fotografierten Arten waren über gängige Apps nicht zu identifizieren. Gries fragte bei Fachleuten an verschiedenen Universitäten und Museen nach und bekam dort viel Unterstützung und Zuspruch. Manches stellte sich als außergewöhnlich heraus, zum Beispiel ein Foto der Holzmücken-Art *Monardia stirpium*. „Ich bekam eine Rückmeldung von einem Fachmann für Gallmücken, dass diese Art zwar gut aus Tot-Funden bekannt war, dass aber mein Foto wahrscheinlich das erste Foto eines lebenden Exemplars sei“, so Gries. Wahrscheinlich kamen Fotos von fast 500 Arten von Pflanzen und Tieren zusammen – vom Moos bis zur Milbe, von Schnecken bis zu winzigsten Wespen und Fliegen. Die genaue Zahl steht noch nicht fest, da die Untersuchungen der Expert:innen andauern. „Als ich mit den Fotos anfang, hätte ich nie gedacht, dass ich solch

eine wunderbare und faszinierende Vielfalt praktisch direkt vor der Haustür finden würde“, so Gries. „Es war für mich eine Reise in eine Welt, die mir und wohl den allermeisten von uns vorher nicht bekannt war und die meine Sicht auf die Schönheit der Natur auch und gerade im Kleinen für immer verändert hat.“ Gries möchte sein Projekt und die Ausstellung im Bodensee-Naturmuseum auch als Aufruf an andere verstanden wissen: „Gerade in diesem Bereich gibt es noch so viel zu entdecken!“

Die Ausstellung im Bodensee-Naturmuseum läuft bis zum 08. März 2026. Interessierte können sich ab Oktober 2025 auf der Homepage des Museums unter www.konstanz.de über das begleitende museumspädagogische Programm für Kinder, Familien und Erwachsene informieren.

Bildunterschrift: Der Bunte Kugelspringer (*Dicyrtomina ornata*) ist in Tarnkleidung unterwegs. © Thomas Gries