"Man soll die Welt nicht belachen, nicht beweinen, sondern begreifen."

Baruch de Spinoza (1632 – 1677), jüdischer Philosoph

Guido Schreiber: Kiesschiff am Seerhein, 1929.





Ihr Kontakt

Planen Sie einen Ausflug, einen Firmen- oder Privatanlass mit Besichtigung und Führung oder einen historischen Stadtspaziergang mit stilvoller Bewirtung? Rufen Sie uns bitte unverbindlich an, wir machen Ihnen ein spannendes Angebot!

Lisa.Foege@konstanz.de oder +49 (0)7531 / 900-2851

Städtische Museen Konstanz Rosgartenstr. 3 - 5 78462 Konstanz Tel. +49 (0)7531 / 900-2245

Öffnungszeiten

Dienstag bis Freitag 10 bis 18 Uhr Samstag, Sonn- und Feiertag 10 bis 17 Uhr Montags geschlossen

Alle aktuellen Informationen unter:

www.rosgartenmuseum.de Instagram: #rosgartenmuseum facebook: Rosgartenmuseum Konstanz

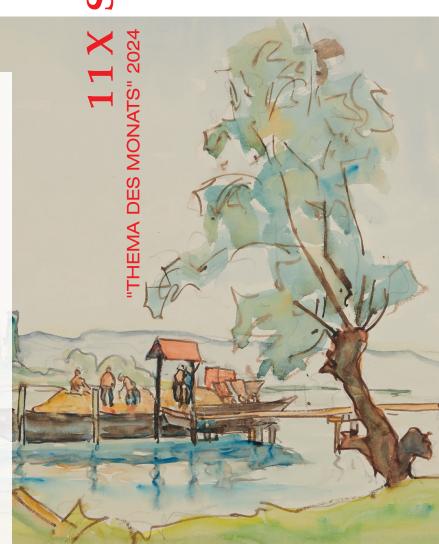
Städtische Museen Konstanz











Museen haben die Aufgabe zu sammeln und zu bewahren. Vieles, was sie fachgerecht aufbewahren, können sie jedoch nicht regelmäßig zeigen.

Die Veranstaltungsreihe "Thema des Monats" hebt Schätze und Kuriositäten aus dem Depot und aus privaten Sammlungen ans Licht der Öffentlichkeit.



Franz Lenk: Reichenau auf dem Bodensee, 1956.

Die Veranstaltungsreihe greift aber auch Themen aus Kunst und Geschichte auf, die einen Bezug zur Gegenwart haben und eine kundige Betrachtung wert sind.



Franz Ludwig Hermann: Justitia, 1760.



Lincoln und Feldbecher aus dem amerik. Bürgerkrieg.

Was sehen und hören Sie?

Wertvolle, seltene, kuriose Objekte und Kunstgegenstände aus den reichen Sammlungen der Städtischen Museen und spannende Themen zur Stadt- und Regionalgeschichte, monatlich präsentiert in stilvollem Rahmen mit anschließendem Aperitif im Museumscafé.

Wann?

Immer an einem Mittwoch zu Anfang des Monats, 19 Uhr Vortrag und Aperitif: 12,- Euro

Anmeldung:

Frau Schlude, Leitung Kommunikation, Tel. +49 (0)7531 / 900-2913, Katharina. Schlude@konstanz.de

Programm 2024

10. Januar

Aus einem Guss? - Anmerkungen zum Geläut des Konstanzer Münsters

Wolfgang Mettler, Studiendirektor a. D.

21. Februar

Eugène de Beauharnais - Vom Vize-König Italiens zum Asylanten Christina Egli, Stellv. Direktorin des Napoleonmuseums Thurgau

Von Kometen und Klosterbauten - Die merkwürdigen Zeichnungen des Johann Georg Übelacker Michael Trenkle, Antiquar Aach

3. April

Arzt - ein krank machender Beruf? Arbeitsbelastungen, Gesundheit und Krankheit von Ärztinnen und Ärzten im 19. und frühen 20. Jahrhundert Dr. Sebastian Wenger, Institut für Geschichte

der Medizin, Bosch Health Campus Stuttgart



8. Mai

Die politische Kultur der USA – Die Weltmacht besser verstehen Ulrich Büttner M.A., Historiker Konstanz

5. Juni

Der malende Postbeamte – Leben und Werk des vergessenen Künstlers Guido Schreiber

Dr. Tobias Engelsing, Direktor Städtische Museen Konstanz

3. Juli

Würze aus dem Gütterli – Die Singener Maggi um die Jahrhundertwende Daniela Schilhab M.A., Historikerin Konstanz

August: Sommerpause

4. September

Die Gründung und die Anfänge der Abtei Reichenau vor 1300 Jahren auch ein Konstanzer Jubiläum

apl. Prof. Dr. Harald Derschka, Universität Konstanz

2. Oktober

Ein Dorf im ausgehenden Mittelalter – Wollmatingen im Dreieck zwischen Kloster Reichenau, Mainau und Stadt Konstanz

Daniel Groß M.A., Historiker Konstanz

6. November

Unter der Lupe - Das Holztafelgemälde "Die Kreuzigung Christi" von Johann Kaspar Memberger Daniela Kocheise, Dipl.-Restauratorin, Städt. Museen Konstanz

4. Dezember

Moralisch einwandfrei - Die Kardinaltugenden von Franz Ludwig Hermann Monika Leister M.A., Registrarin Rosgartenmuseum

Johann Kaspar Memberger: Die Kreuzigung Christi, um 1600.