

Mitbringsel aus dem Süden: die bei Andreas Pecht 1830/32 erschienenen *Ansichten vom Bodensee und seinen Umgebungen*.

Kooperationsangebote mit der Südwestdeutschen Philharmonie

Idylle in Kunst und Musik

Lassen Sie sich in Idyllen entführen und von zauberhafter Musik verführen. Im Anschluss an eine kurzweilige Führung durch die Sonderausstellung lauschen Sie einem Ensemble der Südwestdeutschen Philharmonie im Museumscafé, bei guter Witterung im Garten, und genießen ein Glas Sekt.

Dauer: ca. 1,5 Stunden

Kosten: 30 € / Person (inkl. Führung, Konzert + ein Sekt)

Anmeldungen erforderlich: Ines.Stadie@konstanz.de oder Tel. +49 (0)7531/900-2914

Termine:

Freitag, 02. Juli um 15 Uhr

Samstag, 03. Juli um 16 Uhr

Donnerstag, 23. September um 16 Uhr

Samstag, 25. September um 14 Uhr

Blick auf das Kur- und Badhotel Horn, um 1860, kolorierte Tonlithografie nach Eberhard Emminger.



Steckborn, Gouache von Emanuel Labhardt, 1829.

Kaffeehaus-Konzerte

Die Reihe Kaffeehaus-Konzerte geht in die zweite Saison: Genießen Sie im idyllischen Museums-garten ein Konzert mit Musikerinnen und Musikern der Südwestdeutschen Philharmonie.

Das jeweilige Programm entnehmen Sie bitte der Ankündigung auf www.rosgartenmuseum.de

Kosten: 20 € / Person (inkl. Konzert + ein Getränk + ein Stück Kuchen)

Kartenverkauf ab Juli an der Museumskasse

Termine:

Sonntag, 11. Juli um 15 Uhr

Sonntag, 25. Juli um 15 Uhr

Andenken an das Appenzellerland: Senn mit Zicklein, frühes 19. Jahrhundert.



Außerdem im Rosgartenmuseum 2021

Biedermeierzeit: Innerlichkeit und Industrie-gründungen

Unsere neue Abteilung: Wir zeigen eine Zeit „biedermeierlicher“ Lebensweise und zugleich des gesellschaftlichen Aufbruchs, auch am Bodensee. Testen Sie auch das originale Biedermeier-Sofa in der neuen „Sitzecke“.

„Die Fremden kommen!“

Diese neue Abteilung zeigt in den Räumen des Museumscafés, wie der Bodensee im 19. Jahrhundert zum Reiseziel von „Touristen“ wurde, die hier ihre „Sommerfrische“ verbrachten.

Digitaler Kulturgenuss

Informative Videoclips zu aktuellen Themen und Ausstellungen der Museen unter: www.rosgartenmuseum.de sowie auf YouTube, Instagram und Facebook.

Der Museumsshop im Rosgartenmuseum

Geschmackvolle Geschenkartikel, Bücher und Bildbände, Schmuck und aktuelle Modeartikel, schöne Anlasskarten und Postkartenmotive.

Das Museumscafé

In unserem stilvoll eingerichteten historischen Museumscafé genießen Sie in aller Ruhe eine Tasse Kaffee, Tee oder Saft und immer frischen Kuchen. Mittags-snacks, wie vegetarische Quiches und würzige Strudel, und Ausspannen im schattigen Innenhof!



Idyllen zwischen Berg und See

Ihr Kontakt

Planen Sie einen Ausflug, einen Firmen- oder Privat-anlass z.B. mit einer Führung, einem Stadtspaziergang und anschließender Bewirtung? Rufen Sie uns bitte unverbindlich an, wir finden das richtige Angebot für Sie!

Kontakt: Lisa.Foege@konstanz.de oder Tel. +49 (0)7531/900-2851

Städtische Museen Konstanz

Rosgartenstr. 3 - 5, 78462 Konstanz
Büroleitung: Lucia Bradler, Tel. +49 (0)7531/900-2246

Öffnungszeiten

Dienstag bis Freitag 10 bis 18 Uhr
Samstag, Sonn- und Feiertag 10 bis 17 Uhr
Montags geschlossen

Eintrittspreise Sonderausstellung

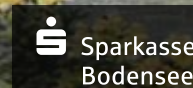
Einzelticket	5,00 €
Ermäßigt	3,00 €
	(ab 6 J./Jugendliche/Azubis/ Studenten/Gruppen ab 10 Pers.)

Sozialpassinhaber	1,00 €
Familienkarte	7,00 €
Schüler in Klassen	0,50 €

Aufpreis bei öffentlichen Führungen: 2 €
Jeden 1. Sonntag im Monat und mittwochs ab 14 Uhr freier Eintritt

Die Entdeckung von Bodensee und Voralpenraum

29. Juni 21 —
09. Januar 22



Idyllen zwischen Berg und See

„Man reiset entweder durch die Welt oder man durchfliegt sie. Das Durchfliegen ist die gewöhnlichste, teuerste und unnützlichste Art zu reisen. Denn zu flüchtiges, rastloses Reisen lässt den Kopf leer und schadet dem Geiste und Körper.“

Heinrich August Ottokar Reichard,
Handbuch für Reisende aus allen Ständen, 1793

Wildromantische Utopie des Rheinfalls von J. D. Harding, Museum zu Allerheiligen Schaffhausen.

Seit dem späten 18. Jahrhundert kletterten naturbegeisterte Literaten, Forscher und Philosophen in die Berge des Voralpenlandes. Mit der beginnenden Dampfschiffahrt und dem Bau von Eisenbahnlinien wurde auch die Landschaft zwischen Säntis und Rheinfall zum Anziehungspunkt für junge Künstler, Bildungsreisende und vermögende Kurgäste. Hotelpaläste, Seebäder und Wanderhütten entstanden, stolze Salondampfer trugen die Touristen über den See.

Bald schon bedienten Künstler, Drucker und Verleger die aufkommende Nachfrage nach Souvenirs: In ihren gedruckten Ansichten verbreiteten sie ein Abbild der Landschaft, das romantische Vorstellungen einer biedermeierlichen Idylle tradierte.

Was Sie sehen

Die Sonderausstellung zeigt Spitzenwerke dieser grafischen Kunst aus Museen und privaten Sammlungen zwischen Appenzellerland, Bodensee und Rhein: Kolorierte Lithografien, Stiche und farbkraftige Gouachen die zum Lob einer untergehenden Welt wurden, während das Überkommene durch Industrialisierung und Massenverkehr bereits überrollt wurde. Frühe Andenken, einmalige Zeugnisse aus großbürgerlichen Hotelpalästen und Relikte adligen Lebens aus Schlössern der Landschaft illustrieren sowohl Umbrüche als auch das Beharrungsvermögen im langen 19. Jahrhundert.

Ein Kooperationsprojekt des Rosgartenmuseums Konstanz mit den Schweizer Museen Turmhof Steckborn, Museum Appenzell, Appenzeller Volkskundemuseum Stein, Museum Rosenegg Kreuzlingen, Museum zu Allerheiligen Schaffhausen, Historisches und Völkerkundemuseum St. Gallen, Museum Herisau, vorarlberg museum Bregenz und namhaften Privatsammlern.

Das Buch zur Ausstellung

Tobias Engelsing:
Idyllen zwischen Berg und See. Die Entdeckung von Bodensee und Voralpenraum.

Ein opulent bebildertes und anschaulicher Führer durch die schönsten Ansichten von Bodensee und Voralpenraum, Südverlag Konstanz, Hardcover, 168 Seiten, ca. 20 €. Im Museumsshop und Buchhandel erhältlich.



Rahmenprogramm

Wegen der aktuellen Situation 2021, hängen alle Angebote des Rahmenprogramms von der pandemischen Lage ab. Kurzfristige Einschränkungen, Verschiebungen oder Absagen sind leider möglich.

Öffentliche Führungen

Sobald die pandemische Lage es zulässt, werden regelmäßige öffentliche Führungen angeboten. Termine unter www.rosgartenmuseum.de

Gruppenführungen

Wir bieten Gruppenführungen auf Anfrage an. Buchen Sie Ihr individuelles Angebot und freuen Sie sich auf ein unverwechselbares Museumserlebnis. **Kontakt:** Lisa.Foege@konstanz.de oder Tel. +49 (0)7531/900-2851

Der Maler am Seealpsee, kolorierte Umrissradierung von H. Thomann, 1790.



Vermittlungsformate

Die museumspädagogischen Angebote und Sonderführungen für **Senioren, Familienführungen und Führungen für Familien mit Kleinkindern** werden stattfinden, sobald es die pandemische Lage zulässt. Wir informieren Sie auf www.rosgartenmuseum.de

J. L. Bleuler,
Quelle des Hinterrheins,
1829 / 30.



„Early-Bird“ und „Sundowner“ Stadtführungen

Unsere „Early-Bird“ Führung nutzt die frühe Stunde in der Stadt und startet bereits um 8.30 Uhr vor dem Rosgartenmuseum. Nach einer spannenden Stadtführung wartet um 10 Uhr im Museumscafé ein Heißgetränk Ihrer Wahl auf Sie.

Nach Feierabend startet unsere „Sundowner“ Führung um 19 Uhr vor dem Rosgartenmuseum. Nach dem 1,5 stündigen Abendspaziergang, kann der Abend bei einem Cocktail ausklingen.

Termine unter: www.rosgartenmuseum.de



Workshops für Erwachsene

Samstag, 17. Juli von 16–18.30 Uhr
Von Türmen und Häusern – Architekturzeichnen in Konstanz
Treffpunkt: Rosgartenmuseum Kasse
Kosten: 20 € / Person (inkl. Material)

Samstag, 14. August von 14–16.30 Uhr und
Sonntag, 15. August von 10.30–13 Uhr
Blick auf den Bodensee – Bodensee-Aquarelle malen
Treffpunkt: Rosgartenmuseum Kasse
Kosten: 20 € / Person (inkl. Material)

Workshops für Kinder ab 6 Jahre

Sonntag, 18. Juli von 14.30–16 Uhr
Von Türmen und Häusern – Architekturzeichnen in Konstanz
Treffpunkt: Rosgartenmuseum Kasse
Kosten: 15 € / Person (inkl. Material)

Samstag, 18. September von 14–16.30 Uhr und
Sonntag, 19. September von 10.30–13 Uhr
Blick auf den Bodensee – Bodensee-Aquarelle malen
Treffpunkt: Rosgartenmuseum Kasse
Kosten: 15 € / Person (inkl. Material)

Bei schönem Wetter finden alle Workshops im Freien statt (bitte an Wasser und Sonnenschutz denken), bei schlechtem Wetter im Museum, ggf. auch digital. **Anmeldungen zu den Workshops bei:** Ines.Stadie@konstanz.de oder Tel. +49 (0)7531/900-2914